

Projektbeschreibung:

Der Klang der Moleküle

Eine speziell für dieses Jubiläum erarbeitete Audio-Visuelle Darbietung von B. Ashra (Musik) und Trig Fardust (Video).

B. Ashra präsentiert hier eine LSD Molekülvertonung die auf Basis der Berechnungen von Hans Cousto (Die Kosmische Oktave) exklusiv für das Festival „75 Jahre LSD Jubiläum“ komponiert wurde.

Die physikalisch eruierten Meßwerte der LSD Spektralanalyse werden in den Rhythmusbereich und in den hörbaren Tonbereich oktaviert und bilden so die Grundlage der gesamten musikalischen Komposition.

Nähere Infos zum Thema Molekülvertonungen findest Du hier:

www.planetware.de/tune_in/lsd.html

www.klangwirkstoff.de

www.b-ashra.de

Der Videokünstler Trig Fardust wird das Konzert mit seinen speziell für diese LSD-Vertonung erarbeiteten Live - Visuals begleiten.

Eine visuelle Darbietung, welche die Klänge des Moleküls im sichtbaren Bereich ergänzt und sich an der Wirkung des LSD orientiert.

Links zu Visuals von Trig Fardust:

<https://vimeo.com/user3332076>

https://www.youtube.com/channel/UCh_lXGzJKnWafgHpb6Cqufg